

Genç Mimarlar Seçkisi & Sergisi
Son Başvuru Tarihi: 21 Temmuz
@The Circle

The Circle, Türkiye'nin yaratıcı genç mimarlarını **Genç Mimarlar Seçkisi & Sergisi**'ne davet ediyor.

Çağdaş mimarlık ortamındaki yenilikçi fikir ve projeleri kayıt altına alacak ve seçilen projeleri bir sergiye dönüştürecek olan **GEMSS**, genç mimarlar için ulusal ve uluslararası ölçekte bir platform olmayı hedefliyor. İlki **Sait Ali Köknar** küratörlüğünde düzenlenen **GEMSS**'in multidisipliner seçici kurulu, profesyonel mimarların yanısıra mimarlık kültürüne katkıda bulunmuş sanatçı, akademisyen ve sektör temsilcilerinden oluşuyor. Sadece mimarlık ofisi sahipleri ve serbest çalışan mimarların değil, ofis çalışanı mimarların da başvurabildiği **GEMSS**, mimari üretime katkıda bulunan tüm mimarlar için fırsat eşitliği sunuyor. Her yıl düzenlenmesi planlanan GEMSS, seçkinin yer alacağı sergiyle birlikte, panellerin, konuşmaların ve seçki kitabının yer aldığı bir içerik ve program bütünüyle desteklenecek.

Türkiye'deki genç mimarlara ait projelerin, diğer ulusal ve uluslararası platformlara da taşınmasına yönelik bir program sunmayı da hedefleyen GEMSS sergisi 5 Eylül - 12 Ekim tarihleri arasında The Circle'da gerçekleştikten sonra, 1-30 Haziran 2020 tarihlerinde de Londra Mimarlık Festivali kapsamında RIBA'da (Royal Institute of British Architects) sergilenecek. GEMSS'in bu ilk edisyonuyla ilgili detaylı bilgi almak ve başvuru yapmak için www.thecircle-o.com adresini ziyaret ediniz.

1. Amaç:

Genç Mimarlar Seçkisi & Sergisi, mimarlık kültürüne katkı sağlayan bireysel ve kolektif güncel pratikleri kayıt altına almayı, ulusal ve uluslararası platformlarda yer bulmalarına destek olmayı ve güncel mimarlık tartışmaları için yeni bir zemin yaratmayı hedefler. Her yıl yapılması planlanan GEMSS, aynı zamanda Türkiye'deki genç mimarlar için yaratıcı üretimlerini geliştirebilecekleri disiplinler arası bir ortam oluşturmayı amaçlar. Seçilen işlerdeki düşünsel ve kavramsal odak noktalarının kaydını tutarak, mimariye dair çok boyutlu bir arşiv oluşturur. Böylece Türkiye'nin mimarlık kültürüne hizmet eden etkinliklerden biri olma amacını taşır.

Sait Ali Köknar küratörlüğünde düzenlenecek **GEMSS** kapsamında üretilen düşünsel birikim seçki kitabı ve çevrimiçi yayınlar aracılığıyla paylaşılır ve tartışmaya açılır.

2. Başvuru Koşulları:

Başvurular gemss@thecircle-o.com adresi üzerinden e-mail yoluyla yapılacaktır. Başvuru koşullarında istenilenlerin eksiksiz ve gerçeğe uygun olarak paylaşılması gerekmektedir. Başvurular ücretsizdir ve gizli tutulacaktır.

Başvuracak adaylarda aranan özellikler:

- Yurtiçi veya yurtdışındaki üniversitelerin mimarlık bölümünden lisans mezunu olmak
- Mimarlık ofisi sahibi, serbest mimar veya mimarlık ofisi çalışanı olmak
- 40 yaş ve altında olmak
- İnşa edilmiş bir işe ve/veya ulusal ve uluslararası bir mimarlık yarışmasında elde edilmiş resmi bir dereceye sahip olmak

Başvuracak adaylardan istenenler:

- Adaylar en az bir, en fazla iki projeyle katılım yapabileceklerdir:
 - Tamamlanmış mimari projeler
 - Mimarlık-sanat arakesitindeki mekansal tasarımlar
- Adaylardan belirlenen formata uygun olarak düzenlenmiş pafta tasarımlarının dijital versiyonları beklenmektedir.
- Mimarlık ofisinde çalışan adaylar, başvuru yaptıkları işin mimari tasarımında pay sahibi olduklarını çalıştıkları ofisten alacakları kaşe ve imzalı bir belge ile sunmalıdır.
- Başvuru yapılacak projelerde görev alan ekiplere ait künyelerin belirtilmesi gerekmektedir.
- Katılacak adaylardan serbest formatta hazırladıkları özgeçmiş ve portfolyoları da beklenmektedir.
- Seçici kurul seçkiyi tamamladıktan sonra katılımcılardan sergiye yönelik dijital/fiziksel materyaller (maket/obje, video vb.) istenecektir.

Sorularınız için gemss@thecircle-o.com adresine e-mail atabilirsiniz.

3. Seçici Kurul:

Yedi kişiden oluşan seçici kurul, mimarlığın hem pratik hem akademik aşamalarında görev alan isimlerin yanısıra mimarlık kültürüne katkıda bulunan sanatçılar, akademisyenler ve sektör temsilcilerinden oluşur. Kurulda yer alacak kişiler belirlenirken mesleğe katkısı olan, her alandan paydaşın dengeli bir şekilde temsiliyetinin sağlanması hedeflenmiştir.

- **Antonio Cosentino**, Ressam
- **Cem Sorguç**, CM Mimarlık Kurucu Ortağı
- **Dürrin Süer**, M+D Mimarlık Kurucu Ortağı
- **Hüseyin Kahvecioğlu**, Doç. Dr., İTÜ Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi
- **Murat Tabanlıoğlu**, Tabanlıoğlu Architects Ortağı
- **Serdar Güçar**, Hill International Başkan Yardımcısı
- **Zuhal Ulusoy**, Prof. Dr., İstanbul Bilgi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Dekanı

4. Süreç:

Ön değerlendirme:

Seçici kurul üyeleri kendilerine sunulan dijital dokümanları bireysel olarak ön değerlendirmeye tabi tutarak kısa liste oluşturur.

Değerlendirme:

Belirlenen kısa listeyi değerlendirmek üzere seçici kurul üyeleri bir araya gelir. Projelerin yanı sıra, portfolyo ve özgeçmişleri de değerlendirerek sergiye katılacak pratikleri belirler. **GEMSS** seçkisine alınan projeler arasında herhangi bir derecelendirme veya sıralama yapılmaz.

Raporlama:

Seçici kurul üyeleri, yapacakları değerlendirmenin ardından serginin genel hedeflerini de gözeterek seçkiyi hangi kriterlerle oluşturduklarını kısa bir rapor ile açıklar. Adaylarda aranan niteliklerin bir rapor yardımıyla yazıya dökülmesindeki amaç, içinde bulunduğumuz zamanı anlamak ve devam eden yıllarda da sürdürülmesi planlanan **GEMSS** için bir kılavuz oluşturmaktır.

Sergileme:

Seçkide yer alan genç pratiklerin projelerini ve mimari yaklaşımlarını kamuya paylaşmak üzere düzenlenen sergide, projelerin anlatım aracı olarak paftaların yanı sıra videolara ve maketlere de yer verilir. Sergileme esnasında seçilen projeler arasında herhangi bir sıralama yapılmaz, projeler eşit düzeyde sergilenir.

Yayın:

Bu sürecin sonunda sergiye eşlik edecek bir kitap yayınlanarak sergide toplanan bilgilerin kalıcılığı sağlanacaktır.

5.Tarihler

Duyuru:	20 Mayıs Pazartesi
Sorular için son tarih:	21 Haziran Cuma
Son başvuru tarihi:	21 Temmuz Pazar
Seçici kurul değerlendirme toplantısı:	25 Temmuz Perşembe
Sonuçların ilanı:	2 Ağustos Cuma
Sergi:	5 Eylül – 12 Ekim



THE CIRCLE

6. The Circle Hakkında

The Circle mimari odaklı bir kültür, sanat, araştırma ve üretim platformudur. Mimarlık - tasarım bilgisini ve pratiğini derinleştirmek ve paylaşımına açmak için projeler geliştirir ve etkinliklere ev sahipliği yapar.

Mimarlık kültürünü çok yönlü bir bakışla ele alan ve mimarlığı diğer akademik ve sanatsal disiplinlerle bir bütün olarak değerlendiren The Circle, mimari araştırma projelerinin yanısıra kültür-sanat ve mimarinin iç içe geçtiği proje, sergi ve etkinlikler için açık bir platform olmayı hedefler.

Mimarinin disiplinler arası etkileşimlerini araştırmayı ve pratiğe dökmeyi hedefleyen The Circle bünyesinde bu amaçla sergiler, paneller, konuşmalar, seminerler, akademik dersler, çeşitli atölyeler ve sahne performansları düzenlenir.

The Circle, 2018 yılında Avcı Architects öncülüğünde Selçuk Avcı, Sanja Jurca Avcı, Markus Lehto, Eda Çarmıklı, Yüksel Demir, Kemal Seyhan, Nurgül Türker, Dilara Tekin Gezginti, Ece Çakır Aidan ve Yunus Tonkuş tarafından kuruldu.

