

# GE

'21

Genç Mimarlar  
Seçkisi & Sergisi

# M

# S

# S

THE CIRCLE

# Genç Mimarlar Seçkisi & Sergisi (GEMSS) Nedir?

**Bu yıl ikinci kez düzenlenen Genç Mimarlar Seçkisi ve Sergisi (GEMSS'21) 40 yaş altı düşünürler ve yenilikçi mimarları keşfederek mimarlıkta çağdaş düşüncenin güncel bir arşivini oluşturur.**

İki yılda bir düzenlenen GEMSS kapsamında genç mimarların işlerinden oluşan bir sergi ve sergiye eşlik eden yan etkinlikler düzenlenir.



## GEMSS'in Amacı

**İki yıl önce ilk edisyonu gerçekleşen Genç Mimarlar Seçkisi ve Sergisi, ikinci edisyonuyla Türkiye mimarlık kùltürüne katkı koyan pratikleri görünür kılmaya devam ediyor.**

Seçki, sergi, panel, ve seçki kitabıyla zenginleŝtirilerek, Türkiye'nin mimarlık kùltürüne hizmet eden etkinliklerden biri olma amacını taŝır.

GEMSS, genç mimarların ulusal ve uluslararası platformlarda yer bulmalarına destek olmayı amaçlar.

**KAPSAYICI +  
YENİLİKÇİ  
HİBRİT  
DİSİPLİNLERARASI  
KOLEKTİF  
DEMOKRATİK  
ULUSLARARASI**

## GEMSS`19

Türkiye'de 40 yaş altı genç mimarların görünürlüğünü sağlamak amacıyla 2019 yılında ilk kez gerçekleşti.

## GEMSS`21

Genç Mimarlar Seçkisi & Sergisi daha kapsayıcı, hibrit ve uluslararası bir programla devam ediyor.



# GEMSS'21 Yenilikleri

**GEMSS, mimarlık kültürüne katkıda bulunan tüm mimarlar ve mimarlık oluşumları için 2021'de de fırsat eşitliği sunmaya devam etti.**

GEMSS, ikinci döngüsünde, günün koşullarına uygun olarak seçkinin yer aldığı bir sergiyle birlikte, panellerin, konuşmaların ve seçki kitabının yer aldığı bir içerik ve program bütünüyle fiziksel ve çevrimiçi platformlarda desteklendi.

## ULUSLARARASI

Seçici Kurul  
İş Birlikleri  
İletişim Planı

## DAHA KAPSAYICI

Katılım Koşulları  
Etkinlikler  
Disiplinler

## HİBRİT (Fiziksel + Dijital)

Sergi  
Etkinlikler  
Erişim  
Platform  
Görünürlük  
Etkileşim

## DAHA SÜRDÜRÜLEBİLİR

Program & Takvim  
İletişim  
İş Birlikleri  
Komünite

# GEMSS'21

## Proje Ekibi



Sergi Koordinatörleri:

Feyza Baltacı, Cansu Koçdemir, Arda Can Buze

Sergi Tasarımı:

Sanja Jurca Avcı, Alp Serif Besen, Nurullah Kaya

Proje Koordinasyon:

Nurullah Kaya, Alp Serif Besen, Feyza Baltacı,  
Hakan İlikoba

Danışma Kurulu:

Selçuk Avcı, Yüksel Demir

Proje ve Sergi Asistanı:

Alp Şerif Besen, Ülker Zeynep Çolak, Furkan Türk

Grafik Tasarımı:

Tolgahan Akbulut, Alp Şerif Besen, Cansu Koçdemir  
Berna İrem Ay, Baran Çakıl

İletişim Tasarımı:

Alp Şerif Besen, Cansu Koçdemir, İlayda Çoksaygılı

Editör & Çevirmen:

Ahmet Ergenç

Sergi Kurulum:

The Circle

İdari İşler:

Tuğçe Karaduman

Sergi Üretim:

Yücel İçin, Şahin Ozalit

# GEMSS'21

## Seçici Kurul

Yedi kişiden oluşan ve Sait Ali Köknar moderatörlüğünde bir araya gelen seçici kurul, mimarlığın hem pratik hem akademik aşamalarında görev alan isimlerin yanısıra mimarlık kültürüne katkıda bulunan sanatçı, akademisyenler ve sektör temsilcilerinden oluşuyor.

- **Ömer Selçuk Baz**  
Mimar / Yalın Mimarlık
- **Pelin Derviş**  
Mimar / Bağımsız Araştırmacı
- **Murat Germen**  
Sanatçı
- **Tülin Hadi**  
Mimar / TECE Mimarlık / İstanbul Kent Konseyi Başkanı
- **Luca Molinari**  
Mimar / Yazar
- **Şebnem Yalınay**  
Mimar / Akademisyen
  
- **Sait Ali Köknar** (Seçici Kurul Moderatörü)  
Mimar



# GEMSS'21

## Destekçilerimiz

Ana Sponsor

VitrA

Yayın Sponsoru

 **ŞİŞECAM**  
DÜZCAM

Sergi Eş Sponsorları

 **Alumil**  
Building excellence every day

 **E EGGER**

 **JOTUN**

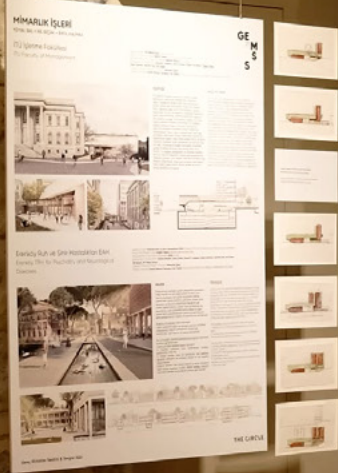
 **kibr D**  
MATERIAL



# GEMSS'21'de Neler Yaptık?

# GEM '21 M S

Genç Mimarlar  
Seçkisi & Sergisi



- Aslı Eylem Kolbaş  
Aslı Tusavul  
Bihter Almaç  
Bilge Bal  
Dilşad Aladağ  
Eda Aslan  
İbrahim Tolga Han  
Mert Uslu  
Erol Kalmaz  
Kemal Bal  
Nil Bıçak  
Mimarlık İşleri  
Onurcan Çakır  
Pınar Kesim Aktaş  
Hazal Yılmaz  
Yiğitalp Behram  
Rabat Studio  
Aysel Abasova  
Doruk Yıldırım  
Tolga Kalcıoğlu  
Studio Bio  
Lorenzo Sizzi  
Müge Yürüten  
Spazio-x  
Yelta Kôm



THE CIRCLE



# GEMSS'21 Hibrit Program

**GEMSS'21 programında, sergi ve bütün paralel etkinliklerin çevrimiçi ve fiziksel mecralarda hibrit olarak gerçekleştirildi.**

Böylece, GEMSS'21'in izleyici kitlesinin genişledi ve daha çok kişiye ulaştı. Hibrit olarak gerçekleşen çalışmalar arasında şunlar yer alıyor:



Sergi



Ödül  
Töreni



Paralel  
Etkinlikler



Üniversite  
Gezileri



Videolar



GEMSS  
Platformu



Yayımlar

# GEMSS'21

## Seçki Sonuçları

**GEMSS'in ikinci döngüsünün seçkisinde Türkiye'nin ve dünyanın farklı bölgelerinde mimarlığın yapı üretimi, editöryel, küratöryel, sanatsal ve akademik alanlarında üretimler yapan 9'u bireysel, 4'ü ekip olmak üzere 13 pratik ve 21 yaratıcı yer alıyor.**

Başvuranlar arasında farklı coğrafyalardan 11 ülkede, 22 şehirde mimarlık kültürüne ve kültür ortamına katkı sunmayı hedefleyen mimarlar, sanatçılar, tasarımcılar ve akademisyenlerden oluşan bireyler ve ekipler yer alıyor.

**# Mimarlık Dünyasında Yeni Sesler & Yüzler**

**# Mimarlığın Yükselen Yıldızları**

**# Geleceğe Yön Verecek Mimarlar**

#

mimar, sanatçı, editör, akademisyen, girişimci, çizer, araştırmacı, küratör, düşünür, arşivci, tasarımcı ...

131

tekil aday

82

başvuru

54

bireysel  
başvuru

28

ekip  
başvurusu

11

ülke

22

şehir

21

ikinci  
başvuru

21

seçilen  
tekil kişi

13

seçilen  
başvuru

9

bireysel  
başvuru

4

ekip  
başvurusu

# GEMSS'21

## Seçilen Mimarlar

Jüri 131 nitelikli başvuru arasından 21 pratiği seçti:

**Aslı Eylem Kolbaş**

**Aslı Tusavul**

**Bihter Almaç**

**Bilge Bal**

**Dilşad Aladağ & Eda Aslan**

**İbrahim Tolga Han**

**Mert Uslu**

**Mimarlık İşleri**

**Onurcan Çakır**

**Pınar Kesim Aktaş**

**Rolab Studio**

**SPAZIO – X**

**Studio Blai**

**Yelta Köm**

# 21

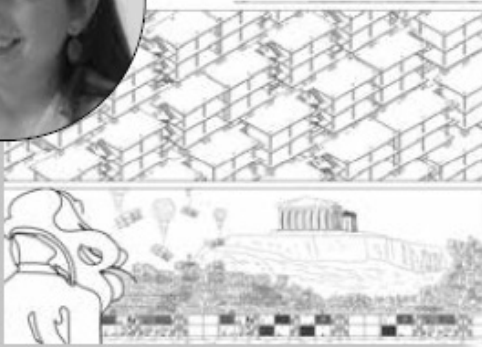
MİMAR SEÇİLDİ



# GEMSS'21 Seçilen Mimar & Ekipler



**Aslı Eylem Kolbaş**



**Aslı Tusavul**



**Bihter Almaç**



**Bilge Bal**



**Dilşad Aladağ  
Eda Aslan**



# GEMSS'21 Seçilen Mimar & Ekipler



İbrahim Tolga Han



Mert Uslu



Pınar Kesim Aktaş



Onurcan Çakır



Mimarlık İşleri

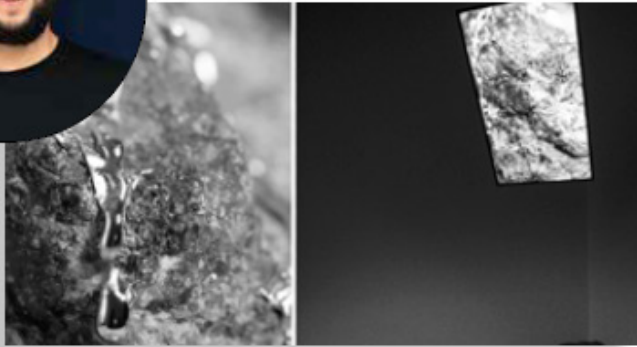
Nil Bıçak + Erol Kalmaz + Kemal Bal



# GEMSS'21 Seçilen Mimar & Ekipler



**Yelta Köm**



**Spazio-X**

Müge Yürüten + Lorenzo Sizzi

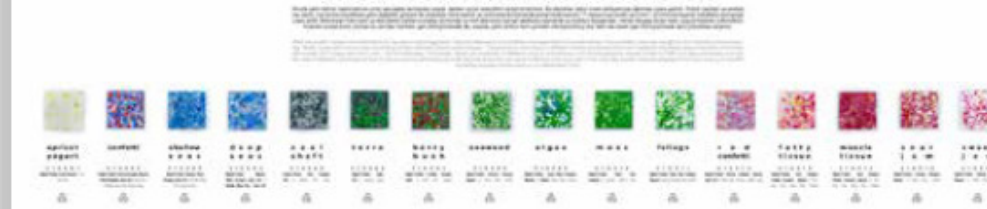


**Rolab & Blai (The Back Lab)**

Hazal Yılmaz + Aysel Abasova + Doruk Yıldırım

+ Tolga Kalcioğlu + Yiğitalp Behram

## ÜRÜN ÖRNEKLERİ / PRODUCT PALETTE







Edo Aslan  
GEMSS

GEMSS

**BİLGE BAL**

Çiğdem Aksoy  
The Chewing Balloons

GEMSS

THE GIRL

**ASLI TUSAVUL**

Yücelik / Vardımayan Gerçeklik  
Density / Non-Existing Reality

GEMSS

THE GIRL

GEMSS

GEMSS

YELTA KÖM  
HİÇLİK VE SEVİLE

GEMSS

# GEMSS'21

## Seçki Kitapçığı

Genç Mimarlar Seçkisi & Sergisi'nde seçilen 21 mimarı ve projelerini kayıt altına alan GEMSS kitabı Türkiye'deki mimarlık fakülteleri, TMMOB Büyükşehir Şubesi, İstanbul Serbest Mimarlar Derneği, pek çok farklı ölçekte mimari ofis, sektör temsilcileri ve sergi ziyaretçilerine dağıtıldı.

### Editörler

Sait Ali Köknar,

### Yayın Koordinasyon

Feyza Baltacı

### Çeviri

Ahmet Ergenç

### Tashih

Sanja Jurca Avcı

### Grafik Tasarım

Tolgahan Akbulut



# GEMSS'21

## Proje Videoları

**GEMSS'21 süreci—açık çağrıdan ödül törenine kadar— farklı kapsamlardaki video içerikleriyle kayıt altına alınıp, web sitemizdeki GEMSS sayfasında yayınlanarak sürekli erişime açıldı.**

- Sergi Kurulum ve Hazırlık Videosu
- Sergi Açılış Videosu
- Seçilen Mimarlarla Ropörtaj Videoları
- Paralel Etkinlik Videoaları

# 14

**PARALEL ETKİNLİK  
VİDEOSU**

# 2

**SERGI VİDEOSU**

# 8

**SEÇİLEN MİMAR  
RÖPORTAJ VİDEOSU**

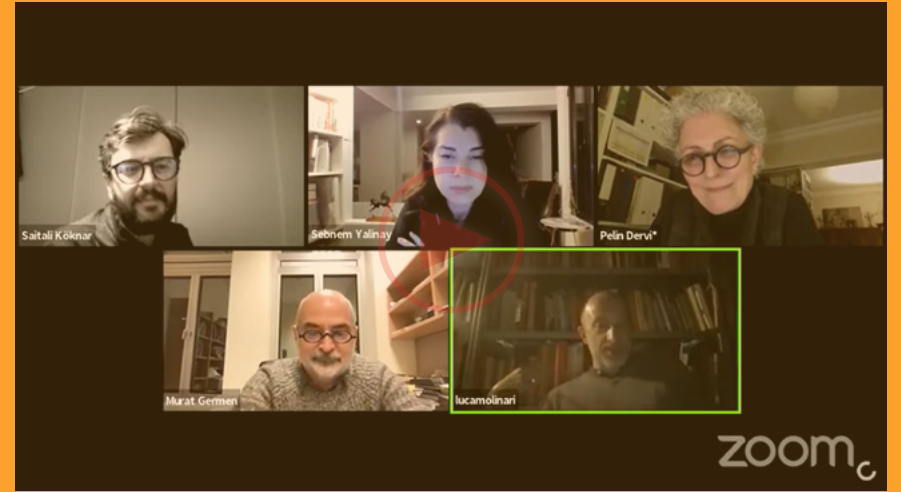


**Dijital**

# GEMSS'21 Videoları



Genç Mimarlar Seçkisi & Sergisi hazırlıkları ve Sergi Açılışı



GEMSS'21'de Geçmiş, Günümüz ve Gelecek



Seçilen Mimarların Röportaj Videoları



Paralel Etkinlikler

# GEMSS'21

## Ziyaretçiler

Mimarların seçki başvurusunda kullandıkları, 1 ya da 2 projelerini sundukları paftalar; seçki sürecinde yer alan temsil ürününü ziyaretçiyle paylaşmak adına şeffaf bir duruş ortaya koydu.

20 Ocak - 29 Nisan 2022 tarihleri arasında the Circle'da gerçekleşen ilk sergiye 3000'den fazla kişi ziyarette bulundu.

Sergi kapsamında seçilen mimarların portfolyolarından, paftalarına, eskizlerinden hazırladıkları maketlere birçok çalışma ziyaretçiler ile buluştu.



\* serginin ulaştığı kişi sayısı

# 3000+

# GEMSS'21 Üniversite Ziyaretleri

**GEMSS'21 seçkilerinde yer alan mimarların ulusal ve uluslararası temsilyetlerini artırmak amacıyla saygın üniversite ve eğitim kurumları sergiyi ziyarete geldi ve özel anlatım ile sergiyi deneyimledi. Ziyarete gelen üniversitelerle birlikte sergimiz 350'den fazla öğrenciye ulaştı:**

Bahçeşehir Üniversitesi  
Bilgi Üniversitesi  
Gebze Teknik Üniversitesi  
Işık Üniversitesi  
İstinye Üniversitesi  
İTÜ  
Kültür Üniversitesi  
MEF Üniversitesi  
MSGSÜ





GE  
MS

ASLI EYLEM KOLLAĞI  
PAGULIN 31

Dilşad Aladag & Eda Aslan  
Zeynep Başer  
The Glass House Project

BİLE BAL  
Cansu Akca  
The Glass House Project

DİLŞAD ALADAG & EDA ASLAN  
Bir Yarınlıkta Pek Çok Yıl: 2021  
Bu serinin ilk serisi olan 2021 yılı serisi, sanatçıların 2021 yılı için hazırladıkları eserleri sergiledi. Serinin ikinci serisi olan 2022 yılı serisi, sanatçıların 2022 yılı için hazırladıkları eserleri sergiledi. Serinin üçüncü serisi olan 2023 yılı serisi, sanatçıların 2023 yılı için hazırladıkları eserleri sergiledi. Serinin dördüncü serisi olan 2024 yılı serisi, sanatçıların 2024 yılı için hazırladıkları eserleri sergiledi. Serinin beşinci serisi olan 2025 yılı serisi, sanatçıların 2025 yılı için hazırladıkları eserleri sergiledi. Serinin altıncı serisi olan 2026 yılı serisi, sanatçıların 2026 yılı için hazırladıkları eserleri sergiledi. Serinin yedinci serisi olan 2027 yılı serisi, sanatçıların 2027 yılı için hazırladıkları eserleri sergiledi. Serinin sekizinci serisi olan 2028 yılı serisi, sanatçıların 2028 yılı için hazırladıkları eserleri sergiledi. Serinin dokuzuncu serisi olan 2029 yılı serisi, sanatçıların 2029 yılı için hazırladıkları eserleri sergiledi. Serinin onuncu serisi olan 2030 yılı serisi, sanatçıların 2030 yılı için hazırladıkları eserleri sergiledi.

# GEMSS'21

## Paralel Etkinlikler

**GEMSS'21 süreci ele aldığı konular kapsamında farklı disiplinlerden konuşmacıların katılacağı paralel etkinlikler ile tartışmaya açıldı.**

'Çoğulculuk', 'kapsayıcılık', 'çeşitlilik' gibi kavramlar etrafında şekillenecek bu hibrit etkinliklerin fiziksel ayağı sınırlı sayıda davetlinin katılımıyla The Circle'da gerçekleşti, The Circle YouTube kanalı üzerinden canlı olarak yayınlandı ve arşivlendi. Dijital etkinlikler ise sadece çevrimiçi gerçekleşecek ve YouTube üzerinden yayınlanıp kaydedildi.

# 7

**ONLINE SÖYLEŞİ**

# 5

**ATÖLYE**

# 2

**STÜDYO ZİYARETİ**



**Fiziksel + Dijital**



# GEMSS'21

## Paralel Etkinlik #01



Etkinlik kapsamında "Urla'daki Mimari İşler ve Mimari Akustik" üzerine bir söyleşi gerçekleştirdik. Söyleşide, betonarme strüktür ve köy taşının bir arada kullanıldığı Barbaros Evi; ek olarak Şh Evi ve Kocabağarası Kulübesi projelerinden bahsedildi.



[Bağlantıya](#) tıklayarak videoyu izleyebilirsiniz.

## 01 Online Söyleşi

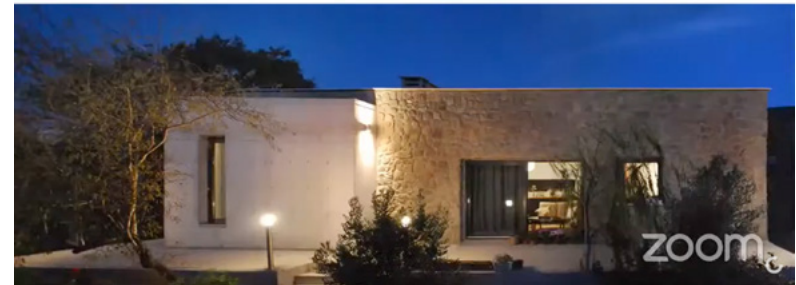
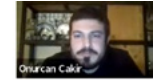
### Urla'daki Mimari İşler ve Akustik

/ 04 Şubat 2022

Moderatör: **Hakan Ilıkoba** / The Circle

Konuşmacılar: **Onurcan Çakır** Onurcan Çakır Mimarlık

Barbaros Evi



# GEMSS'21

## Paralel Etkinlik #02



Söyleşide, Pınar Kesim Aktaş farklı ölçeklerdeki tasarım problemlerine karşı geliştirdiği çözümlerden ve yarışma süreçlerinde yaşadığı deneyimlerini detaylı olarak bahsetti.



[Bağlantıya](#) tıklayarak videoyu izleyebilirsiniz.

## 02 Online Söyleşi

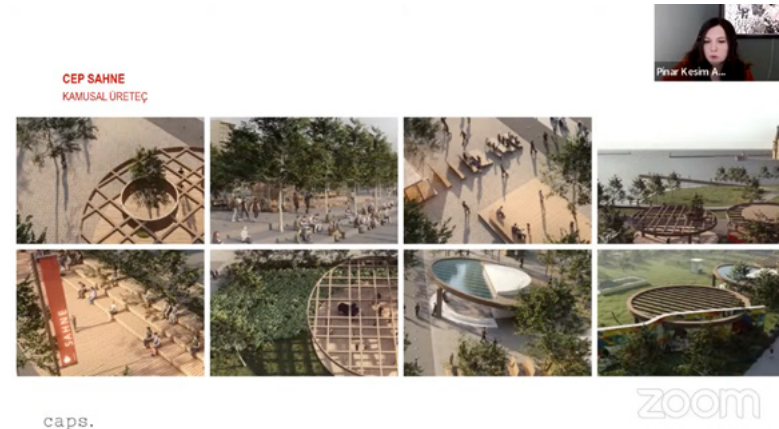
### Yarışmalar ve Ölçek

/ 10 Şubat 2022

Moderatör: **Hakan Ilıkoba** / The Circle

Konuşmacılar: **Pınar Kesim Aktaş**

caps.office



caps.

zoom

# GEMSS'21

## Paralel Etkinlik #03



Beşiktaş Meydanı'nda gerçekleşen atölyede, ilk aşamada meydana gördüğümüz noktaları eskizlerken, ikinci aşamada bu eskizlerin üzerine -gözlerimiz bağlı- sadece duyarak yeniden eskizler yaptık.



[Bağlantıya](#) tıklayarak videoyu izleyebilirsiniz.

### 03 Atölye

## Bakmadan Görmek

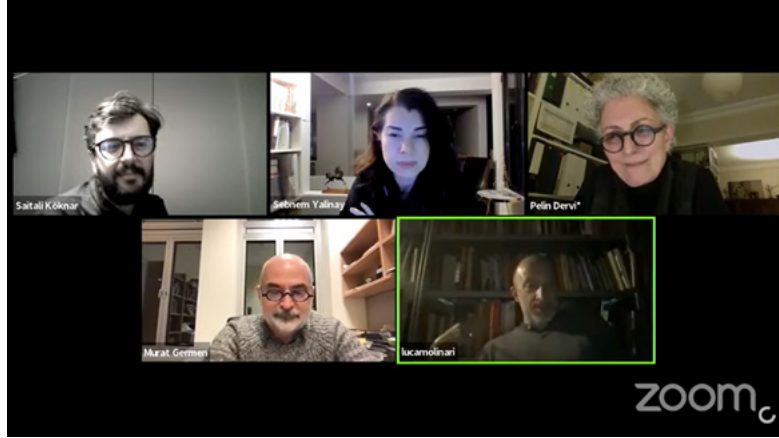
/ 12 Şubat 2022

Atölye Yürütücüsü: **İbrahim Tolga Han**



# GEMSS'21

## Paralel Etkinlik #04



GEMSS'21'de Geçmiş, Günümüz ve Gelecek" söyleşisinin içeriği; 2021 projelerinin seçim süreci ve kriterleri, seçilen/seçilmeyen projelerin başlıca nedenleri, aynı zamanda da GEMSS'19 ve GEMSS'21 arasındaki dönüşüm ve gelecekte gerçekleşecek olan GEMSS'23 nereye ve nasıl evrileceği konuşuldu. Sait Ali Köknar'ın moderatörlüğünde; GEMSS'21 Seçici Kurul'undan Şebnem Yalınay, Pelin Derviş, Murat Germen ve Luca Molinari söyleşiye katıldı.



[Bağlantıya](#) tıklayarak videoyu izleyebilirsiniz.

### 04 Online Söyleşi

## GEMSS'21'de Geçmiş, Günümüz ve Gelecek

/ 02 Mart 2022

Konuşmacılar: **Ömer Selçuk Baz**  
**Şebnem Yalınay Çinici**  
**Pelin Derviş**  
**Murat Germen**  
**Tülin Hadi**  
**Luca Molinari**

**GEMSS'21 Seçici Kurul Üyeleri**

# GEMSS'21

## Paralel Etkinlik #05



Katılımcılar karşılıklı olarak hayallerindeki evi inşa ettiği bir mimarlık oyunu oynadık. Oyunda oyuncular bir set kural ve piyonların oyun tahtasındaki davranışlarıyla hayallerini kurdular.



[Bağlantıya](#) tıklayarak videoyu izleyebilirsiniz.

## 05 Atölye Oyun Seansları

/ 05 Mart 2022

Atölye Yürütücüsü: **Bihter Almaç**



# GEMSS'21

## Paralel Etkinlik #06



Aslı Tusavul mimarlığın kent içindeki çeşitlenmelerini araştırırken ele aldığı; değişken gerçeklikler, ekolojik dengeler ve renk konuları, Rolab Studio da fikirleri üzerine odaklanan projelerinden bahsettiler.



[Bağlantıya](#) tıklayarak videoyu izleyebilirsiniz.

## 06 Online Söyleşi Projeler ve Fikirler Üzerine

/ 09 Mart 2022

Moderatör: **Yüksel Demir** / The Circle

Konuşmacılar: **Rolab Studio**  
**Aslı Tusavul**



# GEMSS'21

## Paralel Etkinlik #07



Sasalı Biolab, deneyimleyerek öğrenmek, öğrendiklerini geliştirmek ve oluşacak farkındalıkları aktarmak üzere kurgulanmıştır. Katılımcılarla birlikte Tarımı Geliştirme Merkezi Sasalı Biolab'i ziyaret edildi.



[Bağlantıya](#) tıklayarak videoyu izleyebilirsiniz.

## 07 Stüdyo Ziyareti

### Şasalı Biolab'ı Deneyimleyerek Öğrenmek

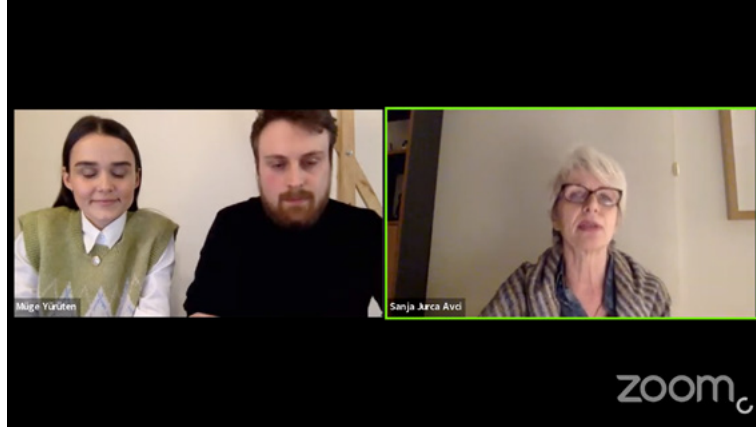
/ 13 Mart 2022

Konuşmacı: **Mert Uslu**



# GEMSS'21

## Paralel Etkinlik #08



### 08 Online Söyleşi

## İnsan Bedeni, Zihni ve Uzak Arasındaki Etkileşim

/ 15 Mart 2022

Moderatör: **Sanja Jurca Avcı** / The Circle

Konuşmacılar: **SPAZIO – X**

Milano merkezli mekansal mimari tasarım ofisi SPAZIO – X'in kurucuları Müge Yürüten ve Lorenzo Sizzi'nin projelerin arkasındaki tasarım felsefesini paylaşacakları; insan bedeni, zihni ve uzay arasındaki etkileşimi üzerine konuşuldu.



[Bağlantıya](#) tıklayarak videoyu izleyebilirsiniz.





# GEMSS'21

## Paralel Etkinlik #09



Hareketli, ayarlanabilir, mekanik ve zamana bağılı, göçmen parçalar ile bir yer-i ortaya çıkarma denemesi. Kelime, çizgi, leke, tarama ve kontürün işbirliği ile yer-inde üretilecek, bireysel ve kolektif bir çizim atölyesi gerçekleşti.



[Bağlantıya](#) tıklayarak videoyu izleyebilirsiniz.

## 09 Atölye Çizim Atölyesi

/ 26 Mart 2022

Atölye Yürütücüsü: **Bilge Bal**



# GEMSS'21

## Paralel Etkinlik #10



The Circle Space'te gerekleŖen atölyede, öncesinde Tercüman ıkma'ından bir yürüyüş turuna baŖladık. Belirlenen rotada ilerlerken, gördüğümüz nesnelere, bitkileri, detayları, gözlemleyerek notlar aldık. The Circle Space'e geri dönüp bizlere orada olmayanları anımsattıklarının üzerine düşünüp, eskizler yaptık.



[Bağlantıya](#) tıklayarak videoyu izleyebilirsiniz.

## 10 Atölye Olmayanlar

/ 02 Nisan 2022

Atölye Yürütücüsü: **Aslı Eylem KolbaŖ**



# GEMSS'21

## Paralel Etkinlik #11



GEMSS'21 seçilen mimarlarından Kemal Bal ve Erol Kalmaz ile Paralel Etkinlikler kapsamında "Anlamak İçin Çizmek Atölyesi" gerçekleştirdik. The Circle Space'te düzenlenen atölyede Traité Pratique De Charpente (Ahşap Yapı Detayları) kitabı üzerinden eskiz denemeleri yaptık.

Proje eskizleri ve kendi özel eskiz defterlerinin paylaşımı ile başlayan atölye her katılımcıya verilen bir detay çiziminin eskiz kağıdı ve farklı kalınlıkta kalemler ile tekrar üretilmesiyle devam etti.

## 11 Atölye

### Anlamak İçin Çizmek

/ 09 Nisan 2022

Atölye Yürütücüsü: **Mimarlık İşleri**



[Bağlantıya](#) tıklayarak videoyu izleyebilirsiniz.

# GEMSS'21

## Paralel Etkinlik #12



İBB'ye bağlı olan İstanbul Döngüsel İşler Atölyesi'nde gerçekleşen paralel etkinlikte, Studio Blai'nın çalışma mekânını ziyaret ettik, atölye ortamı ve makineleri gözlemledik. Dönüştürülen plastik malzemelerin sonuç ürünlerini ve kesim yöntemlerini inceledik.



[Bağlantıya](#) tıklayarak videoyu izleyebilirsiniz.

## 12 Stüdyo Ziyareti

### FabLab'e Ziyaret

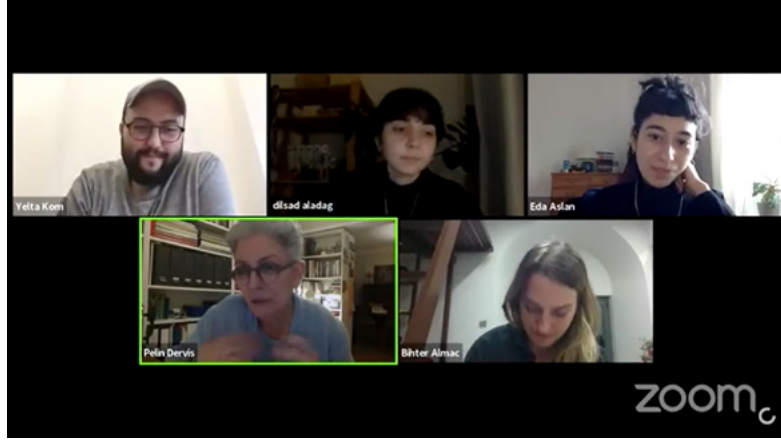
/ 12 Nisan 2022

Studio: **Studio Blai**



# GEMSS'21

## Paralel Etkinlik #13



Pelin Derviş'in modere ettiği söyleşide Bihter Almaç, Yelta K m ve Unutma Bahçesi ekibi, Dilşad Aladağ ve Eda Aslan,  retim-leri üzerinden  rnekleyerek mimari araştırma pratikleri üzerine konuştular.



[Bağlantıya](#) tıklayarak videoyu izleyebilirsiniz.

## 13 Online Söyleşi Bir Araştırma Sahası Olarak Mimarlık

/ 14 Nisan 2022

Moderatör: **Pelin Derviş**

Konuşmacılar: **Bihter Almaç**  
**Dilşad Aladağ & Eda Aslan**  
**Yelta K m**



**GE**  
**'21**  
**MSS**

Gemî Mimari  
Seydi + Serpil  
Yeni Kurumlar



**GE**  
**'21**  
**M**



# GEMSS'21

## Kapanış Etkinliği

**Birçok paralel etkinlik ve öğrenci gezilerini de içeren uzun ve bir o kadar keyifli olan GEMMS'21 süreci ve sergisi 29 Nisan itibariyle son buldu.**

Projenin gerçekleşmesine katkıda bulunan seçilen genç mimarlar, seçici kurul, proje ekibi ve sponsorların biraraya geldiği kapanış etkinliği ile son kez 31 Mayıs'ta bir araya gelindi ve GEMSS'21 Raporu katılımcılar ile paylaşıldı.







# THE CIRCLE

Daha fazlası için  
bizimle iletişime geçebilirsiniz.

+90 (212) 292 79 10

[www.thecircle-o.com](http://www.thecircle-o.com)

[welcome@thecircle-o.com](mailto:welcome@thecircle-o.com)

 [thecircle.o](https://www.instagram.com/thecircle.o)  [thecirclespace](https://www.facebook.com/thecirclespace)

